

DIP-A-1681

DMA-01X

**DIPLOMA EXAMINATION –
JULY 2022.**

Media Art

(CY 2020 & AY 2020 batches)

மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்
(INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION)

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 100 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக. அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

1. தொடர்பாடலின் முறையில் குகை ஓவியங்களின் முக்கியத்துவத்தைக் கூறுக.
2. புகழ் மிக்க சில இணைய இதழ்கள் பற்றிக் கூறுக.
3. தகவல் சமூகம் குறித்த கருத்தாடல்கள் குறித்து கூறுக.
4. கீ லைட் (Key Light) - விளக்குக.
5. செய்தித்தாள் பதிவுச் செய்யும்போது இடம்பெற வேண்டிய தகவல்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 200 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக. அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

6. நவீன ஊடகங்களின் மங்கிய எல்லைகள் குறித்து எழுதுக.
7. வலைக்குழுக்கள் மற்றும் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
8. அறிவுத்துறையும் தகவல் சமூகமும் குறித்து விளக்குக.
9. மேக்ரோ - மைக்ரோ போட்டோகிராபி பற்றி எழுதுக.
10. இந்திய அஞ்சலகச் சட்டம் குறித்து விவாதிக்க.

ஈகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

ஏழு வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 500 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக. அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

11. ஊடக விளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாம வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக.
12. வலைப்பதிவுகளின் பொதுருவான இயல்புகள் குறித்த கட்டுரைக்க.
13. செய்தி பரிமாற்றத்தில் அசமத்துவ நிலைக்கான காரணங்களை விளக்கிக் கூறுக.

14. சர்வதேச புகைப்பட நிபுணர்கள் மூவரின் அணுகுமுறைகள் குறித்து விளக்குக.
 15. இதழ்களின் நெறிமுறைகள் பற்றி விளக்குக.
 16. விளம்பரத்தின் பணிகள் மற்றும் திட்டங்கள் பற்றி எடுத்தியம்புக.
 17. பத்திரிக்கை மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம் குறித்து விளக்கிக் கூறுக.
-

DIP-A-1682

DMA-02X

**DIPLOMA IN MEDIA ART EXAMINATION -
JULY 2022**

(CY 2020 & AY 2020 Batches)

**இதழியல்
(Journalism)**

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 100
வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

1. செய்தி அறிவிக்கும் முறையில் பறையின் பங்கு யாது?
2. இதழ்களின் பணியில் மகிழ்வித்தல் குறித்து எழுதுக.
3. சிறுவர் இதழ்கள் குறித்து விளக்குக.
4. செய்தியாளர் வகைகள் பற்றிக் கூறுக.
5. பக்க அமைப்பில் கணினியின் பயன்பாடு பற்றி எழுதுக.

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு
200 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

6. உலகில் தோன்றிய முதல் இதழ்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
7. மக்களுக்கான உரிமைகளை நிலை நாட்டுவதில் இதழ்கள் பணி குறித்து எழுதுக.
8. இதழ்களின் ஆண்டறிக்கை மற்றும் சோதனை குறித்துக் கூறுக.
9. அறிவியல் செய்திகளை வெளியிடுவது எவ்வாறு மற்ற செய்திகளில் இருந்து வேறுபடுகிறது என்பதை விளக்குக.
10. செய்தித்தாள் அளவு முறை பற்றி விவாதிக்க.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

ஏழு வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு
500 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

11. சிலப்பதிகாரத்தில் ஆள்வழிச் செய்தி அறிவித்த நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.
12. இந்திய விடுதலை இயக்கத்திற்கு இதழ்களின் பங்கு பற்றி விரித்துரைக்க.

13. இதழ் மன்ற அமைப்பு முறை பற்றி விளக்கிக் கூறுக.
 14. ஒரு செய்தியாளரின் பண்புகள் குறித்து விவரி.
 15. உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றி விளக்குக.
 16. செய்தித்தாள்களில் ஆசிரியர் (Editor) பணிகள் குறித்து விளக்குக.
 17. விளம்பரங்களின் வகைகள் பற்றி விவரி.
-

DIP-A-1683

DMA-03X

**DIPLOMA IN MEDIA ART EXAMINATION -
JULY, 2022**

(From CY – 2020 onwards)

வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கலை

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று
வினாக்களுக்கு 100 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக்
கொண்டுள்ளன.

1. மார்க்கோனி அவர்களின் சிறப்புகளைக் கூறுக
2. வானொலியில் இடம் பெறும் இளைய பாரதம் குறித்து
எழுதுக.
3. செய்தியின் வகைகள் குறித்துக் கூறுக.
4. விளம்பர நெறிமுறைகள் பற்றி எழுதுக.
5. வானொலியில் சிறுகதை வாசித்தலின் தன்மை பற்றிக்
கூறுக.

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு
200 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக்
கொண்டுள்ளன.

6. தனியார் தொலைக்காட்சி நிலையங்களின் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.
7. கேமரா கோணமும் ஒரு மொழியே - விளக்குக.
8. செய்தி எழுதுவோரின் தகுதிகள் குறித்துக் கூறுக.
9. எய்டாஸ் (AIDAS) - விளக்குக.
10. வானொலி - தொலைக்காட்சி அறிவித்தலின் வேறுபாடுகள் யாவை?

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

ஏழு வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு
500 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக. அனைத்து வினாக்களும்
சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

11. இந்திய வானொலி வளர்ச்சியில் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குக.
12. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் பற்றி விரித்துரைக்க.
13. வானொலிச் செய்தியின் மொழிநடை குறித்து கட்டுரைக்க.

14. முதல் தர விளம்பரத்தின் பண்புகள் குறித்து தொகுத்துரைக்க.
 15. தொலைக்காட்சியில் வழங்குதலின் (Presentation) தன்மைகளை விளக்கி உரைக்க.
 16. தொலைக்காட்சி விளம்பரம் தயாரித்தலில் உள்ள பணிகளை எடுத்தியம்புக.
 17. தொலைக்காட்சிகளுக்குச் செய்தி சேகரித்தல் குறித்து விவரிக்க.
-

DIP-A-1684

DMA-04X

**DIPLOMA EXAMINATION —
JULY, 2022.**

Media Art

(From CY – 2020 Onwards)

திரைப்படக் கலை

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

பகுதி அ — (3 × 3 = 9 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு
100 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக. அனைத்து வினாக்களும்
சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

1. உலகின் முதல் திரைப்படம் பற்றிக் கூறுக.
2. கம்போஸ்-விளக்குக.
3. மெளனப் படங்களில் திரை மொழியின் சிறப்பு யாது?
4. நடிகர் நடிகையர் தேர்வின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.
5. சமூகநலக் குறும்படங்களின் தேவை பற்றிக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (3 × 7 = 21 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 200 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக. அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

6. தமிழ் நாட்டில் மௌனப் படங்களின் நிலை குறித்து விளக்குக.
7. டி பிராக்லி அவர்களின் ஒளி தத்துவம் யாது? விளக்குக.
8. திரைப்படத்தில் இசை உணர்ச்சியூட்டும் உத்தியாகப் பயன்படுகிறதா? ஆராய்க.
9. ஒரு வரி கதை - இயல்பையும் சிறப்பையும் எடுத்துக் கூறுக.
10. விளம்பரப்படப் பின்பணிகள் எவை என விளக்குக.

பகுதி இ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

ஏழு வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 500 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

11. தமிழ்த்திரைப்பட வளர்ச்சி வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக.
12. கோணம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

13. திரைப்படத்தில் பயன்படும் உத்தி வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
 14. திரைக்கதை உருவாக்க வகைகளை விவரி.
 15. திரைப்பட இயக்குநரின் பணிகள் குறித்து விரித்துரைக்க.
 16. முதல்தர விளம்பரத்தின் பண்புகளை எடுத்தியம்புக.
 17. கேமரா நகர்வு வகைகள் குறித்து கூறி விளக்குக.
-